



# 1915/1918

## *Ebrei per l'Italia*

*Mostra fotografica della Fondazione  
Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea  
CDEC di Milano*

**dal 10 aprile al 4 maggio 2018**

*Archivio di Stato di Torino*

*Ideazione*

Piazza Castello, 209 (ingresso da Piazzetta Mollino)

Dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle 18 - Ingresso libero

Per prenotazioni di visite scolastiche: 347 257 7416 oppure Fondazione CDEC: 02/316338

Durante la mattina informazioni e visite guidate a cura di giovani della Comunità Ebraica.

**Paola Mortara e Annalisa  
Bemporad**

*A cura di*

**Gadi Luzzatto Voghera e  
Daniela Scala**

*Gli anni della Prima guerra mondiale determinano per la società italiana un passaggio epocale. In un contesto di profonde trasformazioni, la popolazione ebraica è coinvolta da protagonista e viene profondamente segnata dagli eventi. In tutta Europa, per la prima volta nella storia, gli ebrei si trovano a combattere su fronti contrapposti. Questi i numeri: circa 600.000 soldati ebrei in Russia, 350.000 nell'esercito Austroungarico (compresi numerosi triestini e fiumani), 100.000 fra i tedeschi, 50.000 ebrei inglesi, 50.000 francesi, decine di migliaia nell'esercito degli Stati Uniti. In Italia sono circa 5.400 gli ebrei che combattono, interpretando il conflitto come l'ultima delle guerre risorgimentali che consegna definitivamente anche agli ebrei lo status di cittadini. Le comunità ebraiche e i singoli si adoperano sia nelle organizzazioni che operano sul territorio, sia organizzandosi in comitati, tentando di sopperire alle esigenze religiose legate alla tradizione ebraica, fornendo cibo e oggetti d'uso per le pratiche rituali (libri di preghiera e arredi). La mostra 1915-1918 Ebrei per l'Italia intende portare l'attenzione sulle principali dinamiche del coinvolgimento degli ebrei italiani nella Grande Guerra proponendo un percorso fondato in gran parte sul materiale fotografico dell'archivio della Fondazione CDEC di Milano. Un itinerario per ragionare sull'origine del concetto di cittadinanza nell'Italia a cavallo fra Ottocento e Novecento.*