

Competenza ALFABETICA FUNZIONALE

Ascolto

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare l'insegnante e i compagni durante conversazioni guidate ● Ascoltare i compagni durante l'interazione libera ● Ascoltare le indicazioni ● dell'insegnante ● Ascoltare semplici racconti per individuare gli elementi principali 	<ul style="list-style-type: none"> ● principali strutture comunicative della lingua italiana ● termini di uso comune ● significato delle parole ascoltate ● tecniche di ascolto attivo (predisporre all'ascolto, attenzione, postura e durata dell'attenzione) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni guidate dall'insegnante nel piccolo e nel grande gruppo ● Attività di routine in cerchio: appello, calendario, incarichi, "che tempo fa" ● Giochi finalizzati all'ascolto: gioco del silenzio, gioco dei suoni e dei rumori, il telefono senza fili, caccia al suono... ● Conversazioni tra pari durante il gioco libero in sezione e nell'angolo biblioteca. ● Rielaborazione di fiabe e /o favole narrate o lette dall'insegnante per individuare gli elementi principali
	<i>Valutazione: -</i>		
Al termine della classe III Scuola Primaria			
	<i>Valutazione: -</i>		

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della classe V Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare adulti e compagni durante conversazioni libere e guidate ● Prestare attenzione in situazioni comunicative di diverso genere ... ● Ascoltare testi di diverso genere individuandone le caratteristiche distintive e i contenuti principali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di disturbo che possono ostacolare l'ascolto ● Principali norme sociali che regolano l'interazione orale ● Principali scopi e funzioni di una comunicazione orale ● Strategie di focalizzazione per cogliere il senso globale e le informazioni principali di un messaggio orale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Praticare l'ascolto individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo ● Porsi con atteggiamento di rispetto e interesse verso chi parla ●Cogliere il senso globale e le informazioni essenziali di testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici
	<i>Valutazione:</i> -		
Al termine della classe III Scuola Secondaria di I grado	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare adulti e compagni rispettando le opinioni diverse dalla propria e tiene conto delle osservazioni e delle reazioni degli altri ● Applicare una varietà di strategie di ascolto attivo in funzione dello scopo; ● Comprendere testi diretti e trasmessi, appartenenti a diverse tipologie, individuandone la fonte, l'argomento, le informazioni e la loro gerarchia, lo scopo e il punto di vista 	Funzioni comunicative della lingua <ul style="list-style-type: none"> - Strategie per un ascolto attivo (attenzione, concentrazione, partecipazione emotiva) - Tecniche di focalizzazione e selezione delle informazioni in base a uno scopo (domande-guida, appunti) - Caratteristiche distintive dei principali generi testuali - Norme sociali che regolano l'interazione comunicativa - Differenza tra informazioni oggettive e opinioni personali - Principali effetti di suono presenti nei testi: onomatopea, allitterazione, rima 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività sulla diversità https://classroom.google.com/u/1/c/NDM1Mz-Q0NTkwMjNa/p/Mzk2MDE0OTA1ODda/details (ascolto, parlato, scrittura) - Attività sulla fiaba https://classroom.google.com/u/1/c/NDM1Mz-Q0NTkwMjNa/p/Mzk0ODQxODExODFa/details (ascolto, parlato, scrittura).
	<i>Valutazione:</i> -		

Parlato

	• Abilità	• Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare in modo comprensibile senza residui infantilismi • Rispettare le principali regole di costruzione della frase • Esprimere i propri bisogni e stati d'animo • Formulare domande comprensibili e adeguate al contesto • Memorizzare e ripetere filastrocche e canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico adeguato all'età per la comunicazione orale • Declinazione delle parti variabili di un discorso (verbo, nome, aggettivo, articolo e pronomi) • Successione logica e temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione comprensibile in tutti i contesti comunicativi, sia con i pari che con gli adulti, utilizzo di semplici frasi di senso compiuto • Racconto di esperienze personali ed emozioni in forma orale ai compagni e all'insegnante • Intervento durante conversazioni e/ o discussioni nel piccolo o grande gruppo ponendo domande comprensibili e aderenti al contesto • Riproduzione di filastrocche e canzoni proposte dall'insegnante
	<i>Valutazione: -</i>		
Al termine della classe III Scuola Primaria			
	<i>Valutazione: -</i>		

	• Abilità	• Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della classe V Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa e interviene in modo appropriato • Riferisce oralmente su testi di vario genere utilizzando un lessico adeguato • Riferisce esperienze personali in modo completo e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio cronologico • Elementi di coesione del testo (connettivi linguistici e connettivi testuali) • Lessico relativo agli argomenti di studio • Regole e modalità dell'interlocuzione orale corretta: rispettare il turno di parola, riprendere quanto detto dall'interlocutore, porre domande coerenti, esprimere pareri pro o contro le asserzioni altrui, ribadire quando è necessario, dare risposte e spiegare se richiesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interloquire oralmente in modo efficace, utilizzando il lessico appropriato, formulando correttamente frasi e periodi, costruendo discorsi rispettosi dei criteri di coerenza e coesione • Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico vario • Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro • Partecipare a un dialogo, a un dibattito, a una conversazione, a una discussione, rispettando tempi e turni di parola, utilizzando modalità corrette e adeguate al destinatario, all'argomento, alla situazione e allo scopo
	<i>Valutazione: -</i>		

	• Abilità	• Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della classe III Scuola Secondaria di I grado	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diversi contesti e situazioni, adottando registri e modalità comunicative adeguati e rispettosi degli interlocutori e organizzando il discorso in frasi corrette e collegate in maniera opportuna • Espone con chiarezza e completezza un argomento oggetto di studio o di ricerca, utilizzando un lessico appropriato • Partecipa a una discussione di gruppo, sostenendo tesi, formulando ipotesi, facendo proposte motivate • Utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario di alta disponibilità e i basilari termini specialistici nei diversi campi di discorso 	Tecniche e modalità del parlare per: <ul style="list-style-type: none"> - esporre argomenti di studio e di ricerca - dare notizie - esprimere sensazioni, opinioni, giudizi - discutere in gruppo - Registri linguistici: colloquiale, standard, formale - Ordine cronologico, logico, tematico - Lessico generale e lessico specialistico 	Teatro: <ul style="list-style-type: none"> - https://classroom.google.com/u/1/c/NDM1Mz-Q0NTkwMjNa/p/Mzk0ODQxODExNzha/details - Telegiornale - Cortometraggio - Dibattito
	<i>Valutazione:</i> -		

Lettura

	• Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e descrive immagini usando un linguaggio appropriato • Formula ipotesi sul significato di una parola scritta in base all'immagine • Riconosce che la lingua scritta è costituita dalle lettere • Formula ipotesi sul funzionamento della lingua scritta • Interpreta e comprende testi continui con immagini e non continui letti dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico arricchito dalle letture e dalle conversazioni • Abbinamento fonema/grafema • Abbinamento immagine a parola • Segni dell'ambiente, simboli, illustrazioni e sequenze di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazione libera e guidata • Consultazione libera e guidata di libri • Utilizzo della biblioteca di sezione • Conversazioni nel piccolo gruppo finalizzate alla discussione di ipotesi relative al funzionamento della lingua scritta (Come si impara a scrivere? A cosa serve scrivere?) e raccolta del parlato dei bambini
	<i>Valutazione: -</i>		
Al termine della classe III Scuola Primaria			
	<i>Valutazione: -</i>		

	• Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della classe V Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce, scorrevolmente ed espressivamente testi di vario genere • Legge silenziosamente testi di vario genere • Trae informazioni da testi continui, non continui e misti • Inizia a formarsi un gusto personale nella scelta delle letture • Sintetizza i contenuti ricavando le informazioni dal testo letto, utilizzando strategie adeguate • Espone i testi letti in modo organico 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri • Elementi e funzioni dei principali segni di punteggiatura • Strategie di lettura: lettura esplorativa, selettiva, analitica e di consultazione (dizionario) • Principali elementi dell'organizzazione grafica del testo (titoli, immagini, box, marcatori grafici, tabelle, ...) • Modalità di base per ricavare informazioni esplicite e per operare semplici inferenze sia in testi continui sia in testi non continui (tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali) • Caratteristiche principali di alcune tipologie e alcuni generi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico; favola, fiaba, mito, racconto, filastrocca, brani tratti da manuali, ...) • Tecniche di supporto alla comprensione e alla comparazione di informazioni: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi nei diversi caratteri (stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo) • Padroneggiare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce/Leggere correttamente a voce alta in modo scorrevole rispettando la punteggiatura • Utilizzare tutti gli elementi linguistici ed extra linguistici per compiere anticipazioni sul testo e verificare nel testo l'adeguatezza delle ipotesi • Applicare la strategia di lettura ad alta voce o silenziosa in funzione dello scopo • Riconoscere nei testi i principali elementi strutturali per definire alcune tipologie e alcuni generi testuali e per comprenderli
	<i>Valutazione: -</i>		

	• Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della classe III Scuola Secondaria di I grado	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche fondamentali dei diversi generi testuali (descrittivo, narrativo, argomentativo, poetico) • Legge, analizza e comprende testi diversi per tipologia, genere e formato (continui, non continui e misti su supporto cartaceo e digitale) • Utilizza i manuali delle discipline e i testi divulgativi in modo funzionale allo studio • Opera scelte di lettura secondo interessi e gusti personali • Legge ad alta voce interpretando il testo in modo espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura silenziosa, ad alta voce, a più voci, espressiva • Lettura esplorativa, analitica, selettiva • Generi testuali: testo narrativo, regolativo, espositivo, argomentativo, poetico, misto e non continuo • Elementi di narratologia (ad esempio caratterizzazione dei personaggi, ambientazione, trama, ordine della narrazione: flash-back, contemporaneità, flash-forward) • Generi narrativi (fiaba, favola, fantasy, comico, giallo, avventura, horror, diario, lettera, articolo di giornale, romanzo di formazione, romanzo storico...) • Informazioni esplicite e informazioni implicite • Significato letterale e significato figurato • Scopo apparente e scopo reale • Mitologia (I anno) • Percorsi cronologici e/o tematici su autori e opere della letteratura italiana (II e III anno). 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi per generi: lettura e analisi di testi appartenenti ai diversi generi testuali • Percorsi per temi: lettura e analisi di brani su temi specifici (come ad esempio amicizia, adolescenza, amore, legalità, viaggio, straniero, pace, ...) • Esercizi di comprensione del testo, con domande a risposta aperta e a risposta chiusa (modello INVALSI) • Lettura individuale o in classe di libri in versione integrale (a scelta dell'insegnante o dell'alunno) • Gara di lettura (sul modello del programma "Per un pugno di libri")
	<i>Valutazione: -</i>		

Scrittura

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo appropriato gli strumenti per la scrittura (impugna correttamente matite, pennarelli e pennelli, ecc..) • Acquisisce le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico • Sviluppa la memoria visiva di riproduzione grafica • Sperimenta le prime forme di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segni grafici (ipotesi della quantità minima, pseudo-lettere e lettere) • Differenziazione e successiva stabilizzazione della rappresentazione grafica della parola (per esempio il proprio nome) • Postura corretta • Scrittura spontanea • Copiare parole secondo un modello dato 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di matite, pennarelli, pennelli, gessetti. ecc. per il disegno libero e schede predisposte dall'insegnante • Attività didattiche per lo sviluppo della percezione visiva e della coordinazione oculo-manuale (manipolazione di materiali, campitura di schede) • Attività di pregrafismo: copia da modelli, unisce i puntini in modo da riprodurre un disegno dato, compone una figura • Attività di familiarizzazione con il codice scritto, stimolo verso la scrittura spontanea • Copia parole a corredo di disegni, copia lettere e parole scritte in stampatello maiuscolo, copia il proprio nome, parole, semplici frasi
	<i>Valutazione: -</i>		
Al termine della classe III Scuola Primaria			
	<i>Valutazione: -</i>		

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della classe V Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Gestisce il processo di scrittura autonoma • Legge e comprende la consegna • Pianifica testi di diverso tipo con l'ausilio di supporti e vincoli dati (immagini, parti di testo, ...) • Utilizza e rispetta le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche • Produce testi utilizzando in maniera competente i principali segni di punteggiatura • Riconosce ed utilizza le caratteristiche più evidenti delle differenti tipologie testuali • Scrive testi prestando attenzione alla coerenza e alla coesione • Presta attenzione alle scelte lessicali evitando ridondanze e ripetizioni • Revisiona il testo individuando e correggendo possibili incongruenze, errori ortografici o di punteggiatura • Scrive sotto dettatura • Manipola testi non propri predisponendo introduzioni o conclusioni, arricchendoli con descrizioni, mantenendone la coerenza • Produce testi di sintesi non continui (schemi, mappe) dato un testo orale/scritto • Rielabora e riassume testi di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura della consegna (traccia, vincoli, indicazioni procedurali) • Struttura di testi non continui: scalette, mappe concettuali, schemi, ... • Struttura grafica di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici • Convenzioni ortografiche; segni di punteggiatura • Principali connettivi logici, temporali e causali • Elementi lessicali: sinonimi, contrari, termini specifici delle discipline • Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (articolo, nome, verbo, aggettivo, avverbio, ...; accordo soggetto-verbo, ...) • Caratteristiche, struttura e scopi di testi di diversa tipologia e di diverso genere • Modalità di riscrittura e ampliamento dei testi • Semplici modalità di schematizzazione di un testo orale o scritto • Elementi per il riassunto di un testo: individuazione del tema principale, delle parole-chiave, delle sequenze; riduzione e condensazione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre di testi autonomi legati alle esperienze dirette personali, di classe e di scuola - Utilizzare di testi d'autore come stimolo e modello per la produzione autonoma - Fruire di testi di svariata tipologia e genere (anche multimediale) - Manipolare di testi d'autore (riscrittura, individuazione del punto di vista, riscrittura del finale, cambiamento di personaggi, etc.) - Sperimentare di scrittura sia in 1^a persona in 3^a persona - Produrre di testi argomentativi (tesi, anti tesi e la sintesi; il linguaggio) - Esprimere emozioni in modo personale attraverso testi poetici o narrativi in 1^a persona - Eseguire dettati a prevenzione di errore - Utilizzare dettati per la condivisione di testi disciplinari - Produrre testi fantastici e testi realistici - Riassumere, schematizzare e utilizzare mappe per tutti gli ambiti disciplinari - Inserire coerentemente parti descrittive e dialogiche in testi narrativi autonomi

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
	<i>Valutazione: -</i>		
Al termine della classe III Scuola Secondaria di I grado	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di diverso tipo, anche multimediali, adeguati alla situazione comunicativa (contesto, scopo, interlocutore...); • Elabora testi propri, raccontando esperienze e esprimendo punti di vista e sensazioni; • Manipola testi, cambiandone il finale, il tempo del racconto, il punto di vista, il registro; • Riassume testi di diverso genere, seguendo le fasi di stesura, riducendo le parole, rispettando la coerenza logica, utilizzando gli opportuni connettivi); scrive una sintesi progressiva di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia, punteggiatura e segni paragrafematici • Lessico (vocabolario di base: fondamentale, ad alto uso, ad alta disponibilità) • Capacità di rispondere in modo corretto, coerente e completo a domande di comprensione del testo • Analisi di testi descrittivi, narrativi, argomentativi, espositivi e di riassunti (competenza passiva); scrittura collettiva, guidata, individuale delle medesime tipologie testuali (competenza attiva) 	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratori di scrittura creativa: https://classroom.google.com/u/1/c/NDM1Mz-Q0NTkwMjNa/p/Mzk1OTgyMDA2MzVa/details (scrittura dell'o) - Giornalino di classe o d'istituto
	<i>Valutazione: -</i>		

Riflessione sulla lingua

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che le parole sono costituite da segmenti o parti • Arricchisce e precisa il patrimonio lessicale, comprende parole e discorsi e fa ipotesi sui significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione della sillaba iniziale e finale • Sillabazione • Riconoscimento della propria lingua rispetto alle altre • Uso della lingua in modo pertinente e adeguato alle situazioni • Strutturazione di frasi sempre più complete e complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi con i suoni delle parole (sviluppo di abilità metafonologiche: fusione e segmentazione) • Invenzione di rime con i suoni della lingua individualmente e collettivamente • Richiesta di rielaborazione e riproduzione di testi e storie • Uso comunicativo quotidiano della lingua e riflessione stimolata dall'insegnante
	<i>Valutazione: -</i>		
Al termine della classe III Scuola Primaria			
	<i>Valutazione: -</i>		

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della classe V Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere ed utilizzare le parti principali del discorso • Utilizzare i segni di punteggiatura • Approfondire ed ampliare il patrimonio lessicale 	<p>Convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • I segni di interpunzione nella frase e nel testo • Le principali convenzioni ortografiche, il loro contesto di utilizzo e le loro eccezioni • Alfabeto • Ordine alfabetico • Principali tipi di informazione contenuti nel dizionario: alcuni simboli e abbreviazioni • Analisi grammaticale • Nome (comune/proprio, cosa, animale, persona, genere, numero) • Articolo (concordanza, determinativo, indeterminativo) • Aggettivo (qualificativo con gradi, possessivo, dimostrativo, interrogativi/esclamativi) • Pronomi (distinzione aggettivo/pronome) • Verbo (persona e numero, tempo passato-presente-futuro, modo indicativo, imperativo, infinito) • Preposizioni (semplici e articolate) • Avverbi (tempo, luogo, modo) <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico delle diverse discipline • Campo semantico; sinonimia, opposizione • Utilizzo del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire le regole ortografiche e utilizzarle per l'autocorrezione - Scoprire la funzione dei segni di interpunzione e saperla utilizzare - Uso autonomo e/o strutturato del dizionario - Riconoscere le categorie lessicali e riflettere sui loro principali tratti grammaticali - Riflettere sui principali meccanismi di formazione delle parole - Riconoscere, comprendere e utilizzare parole ed espressioni specifiche di base di alcune discipline di studio - Scoprire le principali relazioni di significato delle parole - Riflettere, attraverso percorsi guidati, sulla struttura del nucleo della frase semplice e sugli elementi che rendono completa una frase Soggetto/Verbo e altri elementi richiesti dal verbo - Scoprire l'esistenza di una gerarchia tra gli elementi necessari (o nucleari) e gli altri elementi che aggiungono ulteriori informazioni alla frase (facoltativi).

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
		<p>Analisi logica</p> <ul style="list-style-type: none">• Funzione del predicato e soggetto• La frase minima• Le espansioni dirette e indirette (specificazione, termine, luogo, tempo, modo)	
	<i>Valutazione: -</i>		

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della classe III Scuola Secondaria di I grado	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconosce e utilizza le conoscenze fondamentali relative alla struttura logico- sintattica della frase semplice e della frase complessa, al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali; • È consapevole della varietà di lingua (plurilinguismo) in relazione ai diversi contesti socio-comunicativi; • Sa riconosce e utilizza i meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato. 	Fonologia, ortografica, punteggiatura <ul style="list-style-type: none"> - elementi di fonologia - principali regole ortografiche - valore e uso dei segni di punteggiatura -Analisi grammaticale <ul style="list-style-type: none"> - articolo - nome - aggettivo - pronome - verbo - avverbio - preposizione - congiunzione -Analisi logica <ul style="list-style-type: none"> - ripresa delle funzione logica dei vari elementi della frase - predicato verbale - predicato nominale - soggetto - attributo - apposizione - complemento oggetto - principali complementi indiretti (complementi di specificazione, termine, tempo, luogo, causa, fine, modo, mezzo, compagnia, unione, agente, causa efficiente, argomento, concessivo, ...) Analisi del periodo	

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
		<ul style="list-style-type: none"> - suddivisione del testo in periodi - struttura del periodo - proposizioni principali - coordinazione e subordinazione - proposizioni coordinate - principali proposizioni subordinate <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni tra le parole: campi semantici, sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi, omonimi, polisemia - derivazione e composizione - linguaggi settoriali - cenni di storia della lingua - uso del dizionario - registro linguistico in relazione agli elementi della comunicazione (partecipanti, messaggio, contesto). 	
	<i>Valutazione:</i> -		