

Competenza CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONI CULTURALI

IL CORPO E IL MOVIMENTO

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • Vestirsi in completa autonomia • Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo • Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare • Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi • Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza • Controllare la forza del corpo • Rispettare le regole nei giochi • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le sue parti • Regole di igiene del corpo e degli ambienti • L'alimentazione adeguata • Il movimento corporeo • Le regole dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio • Denominare parti e funzioni del corpo • Eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione. • Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: saltellare su un piede, accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani,... • Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi • Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date • In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi • Fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. • Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)

Valutazione: -

Atteggiamenti

Osserva in autonomia le pratiche di routine di igiene e pulizia personale

Si sveste e si riveste autonomamente

Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici

Mangia correttamente e sta seduto in modo composto

Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire

Gestisce schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicarsi, stare in equilibrio

Possiede la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...)

Si muove seguendo accuratamente i ritmi proposti

Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.

EDUCAZIONE MOTORIA

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della classe III Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none">• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)• Sperimentare una pluralità di esperienze per comprendere, all'interno del gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Utilizzare palla, corde, cerchi, palloni e vari attrezzi - Organizzare staffette - Strutturare giochi di squadra - Piattaforma con giochi strutturati: - http://www.joyofmovinghandbook.com/
	<i>Valutazione:</i> -		

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della classe V Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare... • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una buona coordinazione motoria • Consolidare gli schemi motori di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare giochi di squadra • Partecipare ad iniziative sportive promosse nel territorio

Al termine della classe III Scuola Secondaria di I grado			
---	--	--	--

IMMAGINI, SUONI E COLORI

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire • Saper esplorare il materiale a disposizione ed utilizzarlo in modo creativo • Saper esprimere il senso del bello, la conoscenza di sé e degli altri attraverso i vari linguaggi: voce, drammatizzazione, musica, manipolazione e attività grafico-pittoriche • Coordinazione oculo-manuale • Esplorare con i sensi • Utilizzare tecniche sperimentate • Comunicare, esprimere emozioni • Raccontare attraverso i vari linguaggi (mimico-gestuale ed espressivo) • Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione • Acquisire il concetto di ritmo, attraverso la ripetizione cadenzata di suoni o sequenze grafiche • Avvicinarsi al mondo dell'arte scoprendo i suoi linguaggi • Saper utilizzare con creatività i diversi materiali proposti (tempera, matite, pennarelli,...) • Saper esprimere uno stato d'animo attraverso colori e musica • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione, l'espressione di emozioni e il racconto, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Invenzione di storie e loro drammatizzazione, disegno, pittura e altre attività manipolative • Tecniche espressive attraverso l'uso di materiali e strumenti • Senso del bello e del piacere per spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ...) • L'interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte • La scoperta del paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti • Concetto del bello • Creatività 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori manuali di taglio, strappo e manipolazione di vari materiali che portino il soggetto ad una progressiva acquisizione dell'abilità • Utilizzare il disegno e la pittura con tecniche creative diverse per esprimere se stesso • Attività che rinforzino l'utilizzo adeguato dello spazio messo a disposizione (foglio, cartellone, ...) • Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive • Muoversi a ritmo di musica • Produrre sequenze sonore e semplici ritmi • Esplorare il paesaggio sonoro circostante • Classificare i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc. • Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli • Ideare semplici storie da drammatizzare • Accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
			<ul style="list-style-type: none"> • Teatro delle ombre
	<i>Valutazione: -</i>		

Atteggiamenti

- Esplorare i linguaggi dell'arte
- Stimolare il pensiero creativo
- Favorire l'espressione delle emozioni
- Consolidare l'identità personale attraverso la valorizzazione del proprio segno grafico
- Favorire l'autonomia personale e sociale condividendo esperienze artistiche
- Scoprire le "tracce artistiche" e storico-culturali presenti sul territorio
- Esprimere la passione e il piacere attraverso l'educazione sonora
- Sapersi esprimere attraverso il disegno, la pittura e le altre tecniche espressive e creative
- Saper esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso i vari linguaggi espressivi

ARTE E IMMAGINE

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della classe III Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione oculo-manuale • Esplorare con i sensi • Comunicare, esprimere emozioni • Raccontare attraverso l'elemento grafico • Avvicinarsi al mondo dell'arte scoprendo i suoi linguaggi • Sviluppare un atteggiamento creativo rispetto ai materiali e all'uso del colore superando gli schemi "stereotipati" • Utilizzare correttamente i diversi materiali proposti (tempera, matite, pennarelli,...) • Utilizzare i colori per esprimere uno stato d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del proprio corpo, della propria fisicità, identità e delle proprie emozioni • Capacità comunicativa attraverso forme e colori • Conoscenza e confronto all'interno di un gruppo i significati relazionali e cognitivi dei diversi linguaggi • Il concetto del bello • La creatività 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori manuali di taglio, strappo e manipolazione di vari materiali che portino il soggetto ad una progressiva acquisizione della abilità • Utilizzare il disegno e la pittura con tecniche creative diverse per esprimere se stesso • Attività che rinforzino l'utilizzo adeguato dello spazio messo a disposizione (foglio, cartellone,...)
	<i>Valutazione:</i>		

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della classe V Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni • Guardare ed osservare con consapevolezza immagini ed oggetti presenti nella realtà descrivendo gli elementi formali (regole della percezione visiva e orientamento nello spazio) • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio artistico (colori, linee, forme, volume, spazio) • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratterizzanti del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le basi del disegno. • Comprendere i codici del linguaggio visivo: punto, segno, linea, superficie, colore, spazio, forma. • Approcciarsi a varie forme di arte appartenenti a culture diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare il collage. • L'autoritratto. • Utilizzare varie tecniche espressive: matite, pastelli, pennarelli, carboncino, colori a cera, graffito, frottage, tempere, acquerelli, tecniche miste. • Produzione di elaborati grafico-pittorici attinenti alle opere
	<i>Valutazione:</i> -		

Atteggiamenti

- Esplorare i linguaggi dell'arte
- Stimolare il pensiero creativo
- Favorire l'espressione delle emozioni
- Consolidare l'identità personale attraverso la valorizzazione del proprio segni grafico
- Favorire l'autonomia personale e sociale condividendo esperienze artistiche
- Scoprire le "tracce artistiche" e storico-culturali presenti sul territorio
- Esprimere la passione e il piacere attraverso l'educazione sonora
- Sapersi esprimere attraverso il disegno, la pittura e le altre tecniche espressive e creative
- Saper esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso i vari linguaggi espressivi

	Abilità	Conoscenze	Buone pratiche
Al termine della classe III Scuola Secondaria di I grado	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una propria autonomia critica • Saper descrizione, analizzare e collocare un'opera d'arte • Elaborare e produrre di immagini in modo creativo • Scegliere ed utilizzare le tecniche in funzione del risultato atteso • Rispettare una consegna provvedendo in autonomia al progetto e alla composizione dell'elaborato • Acquisire capacità cognitivo-spaziali (profondità, prospettiva, contrasto luce-ombra) • Saper lavorare in team • Sviluppare capacità progettuale individuale e collettiva • Guardare con occhi diversi il mondo circostante • Esprimere il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione e avvicinarsi alla cultura e al patrimonio artistico • Esprimere il senso del bello, la conoscenza di sé e degli altri attraverso i vari linguaggi: voce, drammatizzazione, musica, manipolazione ed attività grafico-pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosità - Autonomia compositiva - Metodo di osservazione personale - Approccio sistematico progettuale - I linguaggi dell'arte visuale e musicale - Il pensiero creativo - Le "tracce artistiche" e storico-culturali presenti sul territorio - L'espressione della passione e del piacere attira verso l'educazione sonora - Disponibilità alla collaborazione ed all'elaborazione di strategie di team. 	

Atteggiamenti

- Curiosità
- Sviluppo autonomia compositiva
- Elaborazione di un metodo di osservazione personale
- Approccio sistematico progettuale
- Esplorazione di linguaggi dell'arte visuale e musicale
- Utilizzo del pensiero creativo
- Scoprire le "tracce artistiche" e storico-culturali presenti sul territorio
- Esprimere la passione e il piacere attraverso l'educazione sonora
- Disponibilità alla collaborazione ed all'elaborazione di strategie di team.